

FESTIVAL DE FILMS FRANCOPHONES 2014

-- 28, 29, 30 et 31 mars --

A l'occasion de la Fête de de la Francophonie 2014, les ambassadeurs des pays membres de l'Organisation internationale de la Francophonie vous convient, du 28 au 31 mars, au St James Cavalier Centre for Creativity à la Valette, au festival de films francophones.

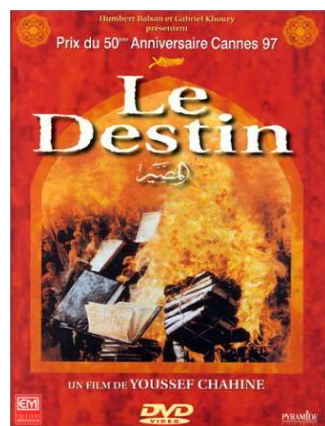
Entrées gratuites



Vendredi 28 mars, 18h30 - « BIENVENUE EN AFRIQUE »

Film (Autriche, 2005) d'Andreas Gruber, avec Rainer Egger, Georg Friedrich et Abdul Salis
Durée : 98 mins, Genre : Comédie dramatique, Version originale : anglais ; Sous-titré en français

Deux policiers autrichiens sont chargés de conduire Isaac, un immigré africain sans papiers, au Ghana. Dans l'avion, un incident révèle la cruauté et le racisme de l'un des deux policiers. Arrivés à Accra, ils font preuve d'une telle attitude d'arrogance et de supériorité vis-à-vis de leurs collègues africains, que ceux-ci décident de les retenir dans l'attente d'un visa. Sans passeport et avec peu d'argent, les deux policiers se retrouvent alors perdus dans la capitale africaine, contraints de veiller sur Isaac et de faire face à une culture locale qui leur est tout à fait étrangère.



Samedi, 29 mars, 18h30 - « LE DESTIN »

Film (Egypte, 1997) de Youssef Chahine, avec Nour El-Sherif, Laila Eloui et Mahmoud Hemida
Durée : 130 mins, Genre : Comédie dramatique, Version originale en arabe ; Sous-titré en français

À travers la vie du savant Averroès est évoquée l'Andalousie du XIIe siècle, lieu d'affrontements entre extrémistes musulmans et savants soucieux de la diffusion des connaissances. Le philosophe Averroès, premier conseiller du Calife al-Mansur, est reconnu pour sa sagesse, sa tolérance et son équité. Mais le Calife, désirant amadouer les intégristes, ordonne l'autodafé de toutes les œuvres du philosophe, dont les concepts influenceront non seulement l'âge des Lumières en Occident, mais toute la pensée humaine. Les disciples d'Averroès et ses proches décident alors d'en faire des copies et de les passer au-delà des frontières.



Samedi, 29 mars, 20h45 - « LA CERISAIE »

Film (Grèce, 1999) de Michalis Kakogiannis, avec Charlotte Rampling, Alan Bates et Katrin Cartlidge
Durée : 137 mins, Genre : Comédie, Version originale en anglais ; Sous-titré en français

Anya, la fille de Mme Lyubov Ranevsky, se rend à Paris pour ramener sa mère en Russie. Cinq ans plus tôt, après la noyade de son jeune fils, Lyubov avait fui le domaine familial renommé pour sa magnifique cerisaie, et s'était réfugiée en France avec un amant. Celui-ci, après l'avoir dépouillée de tous ses biens, l'avait abandonnée. La Cerisaie est en fleurs quand toutes deux arrivent au domaine. Mais les finances familiales sont au plus bas.



Dimanche, 30 mars, 18h30 - « TUNISIENNES »

Film (Tunisie, 1997) de Nouri Bouzid, avec Raouf Ben Amor, Amel Hedhili, Nadia Kaci, Leïla Nassim, Kamel Touati
Durée : 108 mins, Genre : Comédie dramatique, Version originale en arabe ; Sous-titré en français

Amina, Aïda et Fatiha sont trois femmes dans la trentaine, qui ont fait des études et qui ont découvert la liberté. Leurs trois projets de vie feront naufrage dans l'océan des hommes. Amina, la bourgeoise, mariée selon la tradition, découvre après quinze ans de mariage qu'elle est passée à côté de ses rêves de jeunesse. Réduite au statut de femme au foyer, elle vit mal les liaisons extra-conjugales de son mari... Aïda, la fonceuse vient d'un milieu plus modeste. Elle est plus libre mais sa liberté la contraint cependant à affronter la société. Son statut de femme divorcée devient une tare : sans cesse surveillée, soupçonnée par ses voisins, harcelés par les hommes, elle cherche son équilibre auprès de ses amies. Fatiha, l'Algérienne, hébergée par Aïda, est la rescapée d'un enfer qui la traumatise et la hante. Elle est dans l'attente d'un visa qui la conduira en France.



Lundi, 31 mars, 18h30 - « COMME UN LION »

Film (France, 2013) de Samuel Collardey, avec Mytri Attal, Marc Barbé et Jean-François Stévenin
Durée : 102 mins, Genre : Comédie dramatique, Version originale en français ; Sous-titré en anglais

Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. La famille se cotise et s'endette pour l'aider. Une fois à Paris, tout s'écroule : Mitri se retrouve abandonné sans un sou en poche, et ne peut imaginer affronter la honte du retour au village. Une odyssée faite de débrouilles commence alors. Mais son rêve de foot le rattrapera.

Ambassade d'Autriche
La Valette



HELLENIC REPUBLIC
Greece in Malta



EMBASSY OF THE ARAB REPUBLIC OF EGYPT
MALTA



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE
À MALTE

